



IMMOBILIARE SUCCHIASUOLO

La mostra di Milano Horror Stories!

dal 10 al 12 aprile 2026

INAUGURAZIONE: Venerdì 10 Aprile, dalle ore 19

ONOFF - Via Padova 94 Milano - INGRESSO LIBERO!

ORARI - Venerdì: 19.00-23.00 - Sabato: 16.00-22.00 - Domenica: 15.00-20.00

Info: immobiliariesucchiasuolo@gmail.com

Apri a Milano, in Via Padova 94, la vorace *Immobiliare Succhiasuolo*: la prima agenzia immobiliare per i soli vampiri della Rigenerazione Urbana. Desiderate acquistare un inquilino Aler per venderlo a tranci in un carissimo *food hub* alla moda? Volete prosciugare una piscina comunale e farci uno studentato di lusso?

Queste e altre avide offerte troverete negli spazi di *ONOFF*, in occasione della mostra multimediale di *Milano Horror Stories*, il primo fumetto horror satirico sulle disuguaglianze causate dalla Rigenerazione Urbana, scritto e disegnato da **Hurricane** (Ivan Manuppelli). Uscita inizialmente come webserie a cadenza quotidiana da marzo a maggio 2025, e in seguito diventata un libro per *AFA Edizioni* con la prefazione di Lucia Tozzi, la serie ha anticipato di qualche mese le recenti inchieste sull'urbanistica che hanno sconvolto la città di Milano. Ma dove vivono i *Succhiasuolo*? Come si può debellarli, se i paletti di frassino non fanno alcun effetto? E soprattutto, quando hanno iniziato a svolazzare anche nel nostro quartiere?

La mostra, oltre ad ospitare alcune tavole della serie, espone studi preparatori inediti e interventi extramediali di artisti complici come **Isa Depica**, **Pat Carra**, **René Pascal**, **Inmotulus**, **Hansy Lumen**, il vampirologo **Fabio Giovannini**, **Lucia Tozzi**, **Manori Edizioni**, **Rastabello**, **Abuse Studio**, **Giuditta Grechi**, **Professor Almont**, **Marco Falatti** e altri nomi ancora da svelare.



Hurricane, all'anagrafe Ivan Manuppelli (Milano, 1985) è l'autore della serie satirica *I Sopravvissuti*, pubblicata sul mensile *linus*, sul quotidiano *il manifesto* e dalla casa editrice Eris Edizioni. Come autore ha creato storie per la rivista americana *MAD*, *Il Male* di Vauro e Vincino, *Frigidaire*, *linus*, *Splatter*, *Mineshaft* e *La Revue*. Ha fondato la rivista di fumetti *underground* *Puck!* ed è direttore della testata *Čapek*, che cura assieme ai collettivi *AFA*, *Uomininudichecorrano*, *CTRL Magazine*, *Giukas* e *Strade Bianche* di *Stampa Alternativa*. Dal 2015 è responsabile del Corso di Fumetto per *Stomaci Forti*, e attualmente fa parte dei collettivi *AFA* (*Autoproduzioni Fichissime Anderground*) e *BUM* (*Brigata Umorismo Milano*). www.instagram.com/hurricaneivancomix

PROGRAMMA

Venerdì 10 Aprile

■ **INAUGURAZIONE ALCOLICA con assegnazione rogiti!**

Dalle 19.00 a oltranza! (per l'occasione debutteranno "Anatomia di un Succhiasuolo", edito da Manori Edizioni, e la "Guida ai Succhiasuolo Milanesi")

Sabato 11 Aprile

■ **Ore 16.00: Confessioni di agenti immobiliari pentiti**

Cosa ci nascondono gli agenti immobiliari? Come fiutano le loro vittime? E come riconoscere i loro raggiri? Alcuni agenti immobiliari pentiti si confessano al pubblico.

CONDUCE **JAZZ MANCIOLA!**

■ **Ore 20.00: PROSCENIO SORTILEGIO#2**

Proiezione in anteprima assoluta di un estratto dal film "Sortilegio a Milano" di Compagnia Gerunda.

SARANNO PRESENTI GLI AUTORI!

■ **Ore 21.00: IL GRANDE GIOCO**

Proiezione del film "Il Grande Gioco", il documentario contro le Olimpiadi della speculazione edilizia, di Collettivo OFF TOPIC.

SARANNO PRESENTI GLI AUTORI!

Domenica 12 Aprile

■ **Ore 16.00: GIÙ LE MANI DALLA CITTÀ : Mappatura partecipata e collettiva delle trasformazioni urbane e della gentrificazione a Milano.**

"Se a Milano gli affitti sono insostenibili è responsabilità e colpa di chi specula. La casa è un diritto, non una merce o un asset finanziario. Riprendiamoci gli spazi della città e attacchiamo insieme chi la rende invivibile".

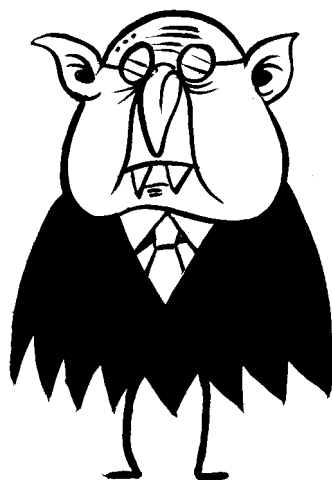
<https://www.cantiere.org/project/mappa-speculazioni/>

SARANNO PRESENTI: **Centro Sociale Cantiere, CuraLab, Abitare in Via Padova, Sictet.**

MODERA SILVIA CANFORA!

■ **Ore 18.30: APERIMESSA ESORCISTICA**

Rituali sonori per debellare i parassiti della Rigenerazione Urbana. LIVE con Don Desalojo e Luca Ferro!



*Quando i fumetti (e i vampiri) si installano nella realtà e ci spiegano più di un saggio o un articolo: questo sono i “**Succhiasuolo**” di Hurricane, artista dalla straordinaria vena (è il caso di usare questo termine) satirica. Quei mostri vampireschi di Hurricane, al loro primo apparire, hanno per altro anticipato le cronache, con le recenti speculazioni immobiliari al centro di inchieste e scandali milanesi. Onore quindi a chi ha trasformato i banditi del mattone in grotteschi vampiri metaforici, per spiegare bene in che mondo viviamo. Ma io, da vecchio vampirologo, devo spezzare una lancia in favore dei vampiri, ingiustamente associati nel fumetto ai perfidi speculatori. No, su questo dissento!*

***Dracula** non farebbe mai costruire grattacieli, lui ama le antiche case fatiscenti (senza nemmeno ristrutturarle). Nel romanzo di Bram Stoker, appena Jonathan Harker gli illustra la casa trovata per lui in Inghilterra, Dracula si compiace che sia antica e vetusta, forse medievale: “Vivere in una casa nuova mi riuscirebbe insopportabile. Un edificio non può essere reso abitabile in un giorno; e in fondo, quanti pochi ne occorrono per fare un secolo!”. Anche **Nosferatu**, nel film del 1922, parte dal suo castello per trasferirsi in una nuova casa. E cosa sceglie? Dei vecchi magazzini in disuso. Nessuna speculazione, nessun cantiere per erigere palazzi.*

*Il problema è che i vampiri hanno avuto in sorte di essere utilizzati nell’immaginario come “maschera” per i cattivi più cattivi, fin dall’Ottocento quando fiorivano le vignette satiriche dove i vampiri erano i capitalisti sfruttatori, per arrivare ai nostri tempi dove un paio di canini appuntiti vanno sempre bene da aggiungere a una foto del governante o del dittatore odiato di turno. In realtà, però, i vampiri hanno origini proletarie (quando appaiono per la prima volta nelle cronache, nel XVIII secolo, erano soprattutto contadini e popolani) e poi diventano trasgressivi per digiorno (con il **Ruthven** di John Polidori) o guerrieri aristocratici e libertini (con il **Dracula** di Bram Stoker), tutti ben lontani dalla borghesia rampante che creò il capitalismo. Del vile denaro nulla importa ai vampiri, mentre i “**Succhiasuolo**” vivono solo per il profitto.*

Non attribuiamo, allora, immeritate colpe ai Succhiasangue, del tutto estranei ai Succhiasuolo. Anche perché, ricordiamolo, i Succhiasangue non esistono se non nei libri, nei film e nei fumetti, i Succhiasuolo ci sono davvero, tra noi, per far danni.

Fabio Giovannini

vampirologo, scrittore e saggista

autore de **Il libro dei vampiri** (Edizioni Dedalo, 1985)

e di numerosi testi sul tema vampirico.

Cura il blog vampyrismus.altervista.org